

BẢNG THUYẾT BIỂU TƯỢNG (LOGO)

(Ban hành kèm theo Công văn số 1055 /SVHTTDL-VH ngày 29/4/2021 của
Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch)



1. Kết quả triển khai Cuộc thi sáng tác biểu tượng (logo) tỉnh Bình Phước

Thực hiện Công văn số 3592-CV/TU ngày 14/02/2020 của Tỉnh ủy Bình Phước, Ủy ban nhân dân tỉnh đã chỉ đạo Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch chủ trì, phối hợp cùng các sở, ngành liên quan tổ chức Cuộc thi sáng tác biểu tượng (logo) tỉnh Bình Phước.

Qua 04 tháng phát động cuộc thi (từ ngày 24/4/2020 đến ngày 31/8/2020) Ban tổ chức đã nhận được **87** hồ sơ với **359** tác phẩm dự thi của các tác giả và nhóm tác giả gửi từ các tỉnh, thành phố trong cả nước.

Căn cứ Đề án, Thề lệ, Bộ tiêu chí mà Ban Tổ chức Cuộc thi đã đề ra, Hội đồng nghệ thuật đã tiến hành xét chọn, chấm điểm (qua 03 vòng: sơ khảo lần 01, sơ khảo lần 02 và vòng chung khảo). Kết quả tác phẩm có mã số HS.20.TP.092 của tác giả Trần Giang Nam (112 Tân Khai, Phường 4, Quận 11, Thành phố Hồ Chí Minh) đã đạt giải nhất tại Cuộc thi (ngày 23/4/2021, UBND tỉnh đã ban hành Quyết định số 1031/QĐUBND phê duyệt và công nhận kết quả Cuộc thi).

2. Thuyết minh biểu tượng

- Thứ nhất, về tính đặc trưng địa lý

Tác phẩm thể hiện nét tiêu biểu, bản sắc riêng của Bình Phước khác biệt với các đặc tính nhận dạng của các tỉnh, thành phố khác trong cả nước. Các đặc trưng này được thể hiện trong tác phẩm qua các hình ảnh:

Núi Bà Rá, là một trong những ngọn núi cao nhất Đông Nam Bộ, thể hiện ý chí quật cường vươn lên xưa và nay của con người Bình Phước trên các lĩnh vực.

Nhà giao tế Lộc Ninh là công trình kiến trúc đặc sắc của Chính phủ cách mạng lâm thời Cộng hòa miền Nam Việt Nam - Di tích lịch sử cấp quốc gia, thể hiện văn hóa truyền thống tốt đẹp; tinh thần cách mạng kiên trung, tự lực tự cường trong công cuộc đấu tranh giành độc lập dân tộc, thống nhất đất nước

Cây cao su vừa là cây nông nghiệp chủ lực ngành nông nghiệp của tỉnh, vừa là vẻ đẹp hài hòa giữa con người và thiên nhiên trong việc phát triển kinh tế theo hướng xanh và công nghệ cao.

- Thứ hai, tính khoa học tạo hình nghệ thuật

Ý tưởng, hình khối, đường nét của tác phẩm được thiết kế thoáng, bố cục cân đối, hài hòa, khoa học trong tạo hình, chuyên tải được nhiều nội dung đặc trưng của địa phương nhưng mang tính cô đọng cao.

Nét thẳng đứng tượng trưng cho sự phát triển đô thị hóa, ánh sáng phát triển đi lên từ thủy điện Thác Mơ với những nhà cao tầng vươn lên. Năm nét ngang vừa tượng trưng cho vẻ đẹp thơ mộng các hồ nước ở Bình Phước vừa nêu bật nét văn hóa truyền thống, văn hóa phong thủy Á Đông tương khắc - tương sinh, sung túc thịnh vượng phát triển.

Mảng màu xanh dương trong biểu tượng thể hiện sự trù phú xanh tốt của nền nông nghiệp công nghệ cao, độ che phủ rừng của tỉnh Bình Phước. Đồng thời, hiển thị một trong những trụ cột kinh tế của tỉnh Bình Phước trong thời gian tới là phát triển nông nghiệp công nghệ cao.

- Thứ ba, về tính khái quát và dự báo

Tác phẩm đã khái quát được những nét nổi bật về vị trí địa lý, điều kiện tự nhiên, truyền thống lịch sử, văn hóa của vùng đất và con người Bình Phước trong công cuộc đấu tranh giải phóng dân tộc, xây dựng và bảo vệ tổ quốc; phản ánh được những thành tựu phát triển kinh tế - xã hội của Bình Phước trong thời kỳ hội nhập và phát triển, được thể hiện cụ thể qua các đường nét khắc họa như:

Hình ảnh ngôi sao năm cánh tượng trưng cho tinh thần cách mạng kiên trung của toàn đảng, toàn dân và toàn quân tỉnh Bình Phước. Hình ảnh chim bồ câu màu trắng thể hiện cho hòa bình, hợp tác, hữu nghị của tỉnh Bình Phước các tỉnh của Vương quốc Campuchia có đường biên giới chung với tỉnh Bình Phước. Đồng thời, thể hiện Bình Phước đang xây dựng, phát triển và trở thành tỉnh đáng sống, là nơi chào đón những người tài, những nhà khoa học, những người giàu tới đầu tư sinh sống, công tác (nơi “đất lành chim đậu”).

Tác phẩm có tính dự báo về sự phát triển của tỉnh Bình Phước trở thành tỉnh công nghiệp theo hướng hiện đại qua hình ảnh các tòa nhà cao tầng thể hiện cho chủ trương đẩy mạnh đô thị hóa theo hướng đô thị thông minh, hiện đại; hình tượng chuyển động hạt Electron thể hiện cho chủ trương đẩy mạnh phát triển công nghiệp và nông nghiệp công nghệ cao trong cuộc cách mạng 4.0.

- Thứ tư, tính nhận biết và tác động xã hội

Tác phẩm sử dụng mảng màu xanh trên nền trắng với nét vẽ cách điệu, hòa quyện nhưng rất rõ nét, không trừu tượng, sự dễ hiểu, dễ nhận biết, dễ nhớ và tạo ấn tượng cao với công chúng. Thể hiện những giá trị phát triển cốt lõi “thiên nhiên xinh đẹp, con người nghĩa tình”. Đồng thời, thể hiện “ý đảng - lòng dân” thông qua ý nghĩa, nhịp điệu cô đọng của biểu tượng khi vượt lên, tiến đến ngôi sao niềm tin. Thể hiện nguyện vọng chính đáng của toàn dân, toàn quân dưới sự

lãnh đạo đúng đắn của Đảng, thể hiện tính thân thiện của người dân Bình Phước với du khách.

- Thứ năm, về tính ứng dụng thực tế

Tác phẩm hình tròn, đều, bố cục cân đối, họa tiết đơn giản, không cầu kỳ. Do đó, dễ hiển thị trên các giao diện web, thiết bị điện tử. Dễ thi công diện tích lớn không bị vỡ hình, dễ sản xuất huy hiệu, hay đắp nổi với diện tích nhỏ không bị mất nét. Dễ thực hiện trên chất liệu nhôm, sắt, vàng, bạc, đồng.

Với thiết kế này, trường nhìn và tốc độ thị giác nhanh 3s là có thể nhận biết về Bình Phước thông qua hình khối, mảng nét đơn giản của tác phẩm, do đó tác phẩm có thể xuất hiện tốt trên những phương tiện di chuyển (máy bay, ô tô, ảnh động...) phù hợp với thời đại công nghệ led, digital...