

CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

ĐƠN YÊU CẦU CÔNG NHẬN SÁNG KIẾN

Kính gửi: - Hội đồng sáng kiến Trường Tiểu học Lê Văn Tám.
- Hội đồng Sáng kiến huyện Phú Riềng.
- Hội đồng sáng kiến tỉnh Bình Phước.

Tôi (chúng tôi) ghi tên dưới đây:

Số TT	Họ và tên	Ngày tháng năm sinh	Nơi công tác (hoặc nơi thường trú)	Chức danh	Trình độ chuyên môn	Tỷ lệ (%) đóng góp vào việc tạo ra sáng kiến
1	Nguyễn Đình Tuyên	15/11/1986	Trường TH Lê Văn Tám	Tổng phụ trách Đội	ĐHSP tiểu học	100%

Là tác giả (nhóm tác giả) đề nghị xét công nhận sáng kiến: **Giải pháp nâng cao chất lượng thực hành trống Đội ở trường tiểu học.**

- Chủ đầu tư tạo ra sáng kiến: Trường TH Lê Văn Tám.
- Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: giáo dục và đào tạo.
- Ngày sáng kiến được áp dụng lần đầu áp dụng thử: 15/09/2018.

*** Mô tả bản chất của sáng kiến:**

Thực hành 3 bài trống cơ bản của tổ chức Đội thiếu niên tiền phong Hồ Chí Minh, là một trong 7 yêu cầu về kỹ năng đối với đội viên. Điều này ảnh hưởng trực tiếp đến chất lượng của chương trình rèn luyện Đội viên (chuyên hiệu nghi thức Đội).

Đội viên đánh được 3 bài trống yêu cầu chủ yếu là các em trong đội nghi lễ, nghi thức của các trường (lớp 4, lớp 5).

Qua thời gian trực tiếp hướng dẫn các em thực hành trống đội, tôi nhận thấy các em chỉ chú ý nhiều vào số đếm mà ít chú ý đến thời gian vang lên giữa các số đếm, cũng như thời gian ngưng nghỉ, dẫn đến tình trạng thực hành bị cuốn nhịp, lỗi nhịp. Các điểm nhấn (phách mạnh) các em không thể hiện được, dẫn đến bài trống vang lên tất cả các âm đều có cường độ như nhau, tiếng trống không giòn, còn lẫn nhiều tạp âm.

Có nhiều nguyên nhân ảnh hưởng đến thực hành trống đội ở trường tiểu học. Sau đây, tôi xin nêu ra một số nguyên nhân cơ bản:

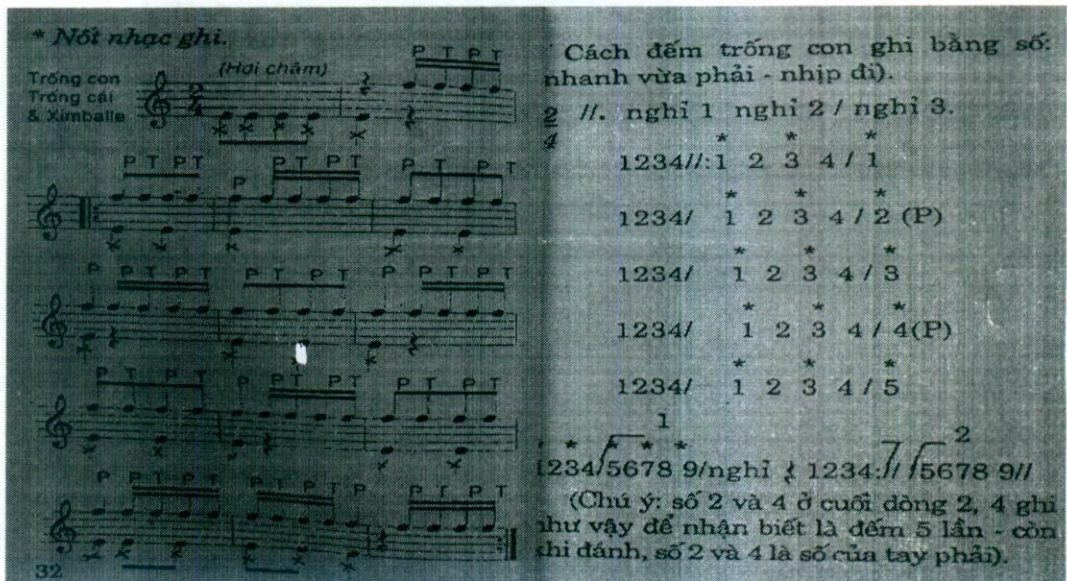
Nguyên nhân đầu tiên, chính là năng lực chuyên môn của giáo viên tổng phụ trách Đội. Hiện nay trên địa bàn tỉnh huyện Phú Riềng nói riêng và tỉnh Bình Phước nói chung, đội ngũ giáo viên tổng phụ trách Đội, đa số là giáo viên trẻ tuổi, nhiệt tình, nhưng chưa qua đào tạo công tác Đội, nên tất yếu họ chưa nắm được kiến thức cơ bản, phương pháp triển khai,... Vì vậy mà hiệu quả cũng như chất lượng các buổi sinh hoạt chưa cao, thể hiện chưa chính xác các bài trống.

Nguyên nhân thứ hai là do cách chọn hình thức ghi chép bài trống. Hiện nay, trong các tài liệu về công tác Đội, thì có ba hình thức chính:

+ Bài trống ghi bằng nốt nhạc: Đây là bản chính xác nhất để thể hiện các bài trống. Tuy nhiên chúng ta không thể áp dụng vì học sinh tiểu học chưa được học nhạc lý chuyên sâu nên không thể đếm tiết tấu.

+ Bài trống ghi bằng số đếm: Đây là cách ghi và đếm được áp dụng nhiều nhất. Ở dạng này khi đếm dễ thuộc nhưng khi gõ bằng dùi thì dễ bị sai tay (mặc dù có quy định tay phải số lẻ, tay trái số chẵn) và lỗi tiết tấu, do trong các bài trống có một số câu các em không biết số nào sẽ rơi vào tay nào. Ví dụ: ở bài trống hành tiến có câu: “123-1234567”; trống chào mừng: “1. 12345 678910”; trống chào cờ: “12345 – 1211”,....

+ Bài trống ghi bằng cách đếm tay “phải, trái” (P,T): ở dạng này học sinh sẽ đánh được nhịp rơi vào tay nào nhưng lại khó thuộc hơn và không kiểm soát được đã thực hiện bài trống đến đoạn nào.



Nguyên nhân thứ ba, là do các em đếm tiết tấu bị cuốn nhịp, lỗi nhịp. Các em chỉ chú ý đến những âm vang lên mà không chú ý đến thời gian ngưng, nghỉ giữa các âm, các em đếm theo quán tính. Do đó, khi thực hành làm sai tính chất của bài trống. Ví dụ: ở bài trống hành tiến nếu đánh cuốn nhịp sẽ không thể đi đều theo trống được.

Nguyên nhân thứ tư, là do các em khi thực hành không nhấn được vào phách mạnh. Do đó, không thể hiện được phần hồn của bài trống.

Nguyên nhân thứ năm, do các em đánh ghim dùi. Nguyên nhân này, làm cho dùi trống lập bập trên mặt trống dẫn đến tình trạng có nhiều tạp âm và tiếng trống không giòn, nghe không rõ tiếng.

Trước thực trạng trên, tôi xin đưa ra một số giải pháp để nâng cao chất lượng thực hành trống đội ở trường tiểu học như sau:

➤ **Giải pháp chọn cách ghi chép bài trống:**

Trong 3 dạng đếm tiết tấu đã nêu ở trên, chúng ta thấy ở dạng thứ nhất chúng ta không thể áp dụng vì học sinh chưa đủ kiến thức nhạc lý, ở hai dạng còn lại thì mỗi loại có ưu và nhược điểm riêng nhưng chúng có thể bù đắp cho nhau. Vì vậy trong quá trình dạy trống và tìm hiểu thực tế, bản thân tôi đã kết hợp hai cách này và điều chỉnh một cách hợp lý sẽ cho hiệu quả cao hơn so với sử dụng độc lập hai cách đếm trên.

Ví dụ:

Bài trống chào cờ:

*****1234 P*T P*T 1*
1234 P*T P*T 2*
1234 P*T P*T 3*
1234 P*T P*T 4*
1234 P*T P*T 5*
1*23*41*23*4P*_{nghi}

Bài trống hành tiến :

1*.1234P*_{nghi} 1*1234P*TP
P*TPPTP* 1*2341*234P*_{nghi}
P*P P*_{nghi} P*P P* PTP*PTPTP*TP
1*2341*234P*_{nghi}.
(*: trống cái)

Ở cách ghi này có thể các em thấy khó đếm thuộc hơn, song nó lại giúp các em tự kiểm tra mình, cũng như tự tập những câu khó, mà vẫn kiểm soát được độ dài của câu. Ví dụ: trong bài trống hành tiến có câu: (123 12345...) câu này lúc đếm thì không khó nhưng khi gõ thì rất dễ sai, bởi vì có hai tiết tấu liên tiếp đều rơi vào tay phải, vì vậy nếu câu này chuyển thành :(PTP PTPTP...) thì khi thực hành các em dễ dàng hơn rất nhiều. Tương tự ở bài trống chào mừng cũng có một số câu như (1234P PTPTP).

➤ **Giải pháp khắc phục tình trạng đếm tiết tấu và thực hành bị cuốn nhịp, lỗi nhịp:**

Nguyên nhân của tình trạng thực hành trống bị cuốn nhịp là do các em không chú ý vào thời gian ngưng nghỉ giữa các âm thanh, mà cụ thể ở đây là dấu lặng. Vậy khi đưa dấu lặng vào thì đưa như thế nào? Bởi vì dấu lặng nó không vang lên nên khoảng thời gian đó rất vô hình chỉ có những em học sinh thật sự có năng khiếu mới cảm nhận được, hầu hết thì không cảm nhận được. Chính vì vậy để các em đều đo được khoảng thời gian ngưng nghỉ đó ta phải thay dấu lặng bằng chữ “nghe” và khi đếm các em không được bỏ qua những từ này có như vậy các em mới khắc phục được tình trạng cuốn nhịp.

Đếm không thuộc bài trống, câu nào thuộc, vội vàng lên trống, hoặc bắt nhịp nhanh khi chưa đếm thành thạo, những biểu hiện của lỗi nhịp, cuốn nhịp. Để khắc phục tình trạng này điều đầu tiên là phải cho các em đếm thật chậm từng câu của bài trống, sau đó mới tập câu tiếp theo và đếm hết bài từ chậm đến nhanh dần, khi nào thuộc

nhuẩn mới tập lắc cổ tay, trước khi tập lắc cổ tay ta phải phân tích cho các em biết tay nào sẽ rơi vào tiếng nào, cách cầm dùi trống, tập lắc cổ tay ta tập thật kỹ những câu khó, câu dồn trống, (ví dụ: câu dồn: “12341234p”, hoặc câu “PTP PTPTP” miệng đếm sao tay đánh vậy, sau đó tập từng câu theo lối móc xích cho đến hết bài. Khi nào thành thạo mới cho đánh bằng trống thật.

➤ **Giải pháp thực hành nhấn vào phách mạnh:**

Trong tất cả các bài trống đội (Trống chào cờ, trống hành tiến, trống chào mừng) đều được viết ở nhịp 2/4 vì vậy phách mạnh sẽ rơi vào phách thứ nhất của ô nhịp hay vào các tiết tấu (1 3 5 7 9) khi thực hành sẽ rơi vào tay phải. Vì vậy, khi tập lắc cổ tay giáo viên phải thực hành trước cho các em nghe vài lần, sau đó yêu cầu các em thực hiện 4-5 lần chia nhóm thực hiện, nếu có một vài em sai có thể yêu cầu cá nhân thực hiện lại (ở phương pháp này chỉ áp dụng khi các em đã thực hành trôi chảy tiết tấu của bài trống).

➤ **Giải pháp khắc phục tình trạng đánh trống ghìm dùi:**

Khi các em đã thực hành đúng tiết tấu của bài trống nhưng vẫn còn tạp âm thì nhiệm vụ khắc phục tình trạng đánh trống ghìm dùi là rất quan trọng. Trước tiên cho các em đánh lên từng tiếng “tùng” “tùng”, sau đó giáo viên thị phạm lại hai cách gõ một cách ghìm dùi, và một cách gõ cho tiếng trống vang lên giòn rỗng để các em nghe và cảm nhận xem cách nào hay hơn. Từ đó hướng các em thực hiện theo ý của mình, (đánh trống cho dùi tung lên tự do) cách mặt trống khoảng 5- 15cm là đủ. Trường hợp các em không làm được thì cho các em gõ lên những vật có sự đàn hồi tốt hơn. Ví dụ như quả bóng chày hạn thì sẽ khắc phục được tình trạng đánh trống ghìm dùi.

➤ **Giải pháp triển khai tuyển chọn đội trống và hướng dẫn học sinh tự luyện tập:**

Vấn đề chọn học sinh có năng khiếu, nhiệt tình cho đội trống là khó khăn lớn dành cho đội ngũ phụ trách Đội ở trường tiểu học. Bởi các em còn nhỏ, thời gian tập luyện, thực hành trống đội ở tiểu học ngắn. Để có nguồn lực lượng kế cận thay thế cho học sinh lớp 5 khi chuyển qua cấp 2, bản thân tôi đã triển khai trong giờ chào cờ cho học sinh toàn trường cách hô, vỗ tay theo nhịp trống. Qua đó, các em đã bước đầu làm quen với tiết tấu các bài trống, tạo nên nét riêng của trường khi giới thiệu đại biểu, chào mừng (học sinh toàn trường vỗ tay theo nhịp bài trống chào mừng).

Khi các em đã làm quen với tiết tấu các bài trống, tổng phụ trách Đội sẽ quan sát, tìm hiểu các em có năng khiếu, có nguyện vọng, hứng thú tham gia vào đội trống (ưu tiên các em lớp 3, để có thời gian phục vụ trong đội trống ở trường được thời gian dài hơn). Chính vì vậy chúng ta đã giải quyết được bài toán về lực lượng kế cận cho đội trống, vừa đảm bảo số lượng và chất lượng.

Một trong những nguyên nhân khiến các em không chịu tập luyện ở nhà là do các em không tự kiểm tra được mình, không biết là mình đã thực hành sai ở đâu để mà sửa sai, hoặc là khi đã biết mình sai thì lại tập lại từ đầu mà không tập lại ngay câu đó, cách tập này vừa tốn thời gian mà không hiệu quả.

Để khắc phục tình trạng này thì giáo viên cần kiểm tra cá nhân ở trường để biết được những em nào sai ở câu nào? Thì về tập kỹ những câu đó, và tự kiểm tra mình bằng cách xem thử tiếng cuối cùng của câu đó nó rơi vào tay nào, có đúng với miệng mình đếm không, nếu miệng đếm phải mà tay lại rơi vào tay trái là sai. Và thực hiện lại câu đó bằng cách thực hiện chậm hơn tốc độ lần trước, miệng đếm sao tay làm vậy. Đến khi đúng và thành thục thì ghép với các câu khác.

Khi các em tự tập thì các em có thể tập luyện ở bất cứ nơi nào, nếu các em không làm việc khác. Ví dụ: Khi chúng ta ngồi chơi ở ghế đá chúng ta cũng có thể tập luyện các

bài trống bằng cách chúng ta vỗ nhẹ tiết tấu bài trống lên đùi của mình tiết tấu các bài trống. Hay khi chúng ta nằm nghỉ chúng ta cũng có thể vỗ nhẹ lên giường, khi chúng ta ngồi nấu cơm cũng có thể gõ xuống nền nhà để tập luyện...trong sinh hoạt đội tổng phụ trách kiểm tra tập tiết tấu trên nền gạch để chấm điểm kỹ năng trống cho từng đội viên.

Để tránh những căng thẳng hay sự nhàn chán. Nhằm gây sự chú ý và thích tìm hiểu cho học sinh, tổng phụ trách Đội có thể giới thiệu cho học sinh thêm một số bài trống như trống cổ động, trống triều tiên, trống chiến thắng, trống mùa lân...cho các em nghe tham khảo, nhưng khi dạy phải dạy từ bài dễ đến bài khó.

➤ **Tính hiệu quả, ý nghĩa của giải pháp:**

Các giải pháp nêu trên đã nêu ra được các nguyên nhân của việc thực hành trống đội chưa đúng, hiệu quả và đưa ra các giải pháp khắc phục được những khuyết điểm, hạn chế của học sinh trong thực hành trống đối ở trường tiểu học. Qua đó góp phần nâng cao chất lượng sinh hoạt đội, vì 3 bài trống cơ bản là một trong những tiêu chí đánh giá chuyên hiệu rèn luyện đội viên.

Đề tài đã nêu ra được cách ghi chép, đọc trống Đội thuận tiện hơn, dễ nhớ hơn, đảm bảo nội dung bài trống.

Việc thực hành các bài trống đội hiệu quả giúp học sinh giảm bớt được thời gian luyện tập, thực hành trống đúng bài, đúng tiết tấu.

Liên đội tuyển chọn được các em học sinh có năng khiếu, nhiệt tình vào đội trống. Qua đó góp phần tích cực vào phong trào công tác Đội của nhà trường.

Các giải pháp trên dễ thực hiện, ít tốn kém kinh phí, thời gian và có khả năng áp dụng rộng rãi tại các liên đội.

*** Về khả năng áp dụng của sáng kiến:**

Với sáng kiến kinh nghiệm này, phạm vi ứng dụng của nó cho tất cả các trường học có thể đạt hiệu quả cao.

*** Những thông tin cần được bảo mật (nếu có): Không**

*** Các điều kiện cần thiết để áp dụng sáng kiến:**

Vậy muốn hướng dẫn thành công các bài trống đội thì bản thân tổng phụ trách Đội phải là người thật sự yêu nghề, mến trẻ. Phải tìm tòi nghiên cứu và biết cách phát hiện được những chỗ mà đa số các em thường thực hành bị sai, nguyên nhân dẫn đến sai, để có được phương pháp sửa sai phù hợp, hiệu quả. Bên cạnh đó cũng cần có các phương pháp cho các em tự luyện tập mà không quá căng thẳng và mất thời gian để các em có hứng thú học trống.

Phải xây dựng được kế hoạch, triển khai luyện tập và kiểm tra đánh giá chuyên hiệu cho đội viên.

Tổng phụ trách cần phối hợp chặt chẽ với giáo viên chủ nhiệm trong việc triển khai và luyện tập thường xuyên.

Đưa nội dung chuyên hiệu Nghi thức đội vào phong trào thi đua giữa các Chi đội.

Tuy nhiên, tùy thuộc vào khả năng, năng khiếu của mỗi học sinh, giáo viên lựa chọn, phân công phù hợp nhiệm vụ trong đội trống, để góp phần vào sự thành công của tiết dạy thực hành trống đội, vì không phải học sinh nào cũng có năng khiếu.

***Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của tác giả:**

Chính nhờ các giải pháp trên mà học sinh của nhà trường đã khắc phục được những sai sót khi thực hành trống đội. Kỹ năng thực hành trống đội thành thạo. Chất lượng đội trống được nâng cao. Qua đó, nâng cao chất lượng triển khai chương trình rèn luyện đội viên.

Học sinh hứng thú hơn khi tham gia thực hành trống đội và các hoạt động công tác Đội.

Qua thời gian nghiên cứu, áp dụng các giải pháp, bản thân tôi cũng như liên đội đã thu được những kết quả khả quan như sau:

+ Kết quả đánh giá thực hành 3 bài trống:

Năm học	Tổng số đội viên	Thực hành tốt	Thực hành đạt	Chưa đạt
2016 - 2017	234	26	137	71
2017 – 2018	263	41	172	50
2018 - 2019	280	57	205	18

+ Liên đội nhiều năm liên tục đạt danh hiệu xuất sắc được tỉnh Đoàn Bình Phước, UBND huyện Phú Riềng khe.1 thưởng; Tham gia hội thi nghi thức đội – chỉ huy đội giỏi cấp huyện đạt giải nhì trống đội, giải ba nghi thức.

+ Kết quả rèn luyện của bản thân: nhiều năm liền đạt giáo viên tổng phụ trách giỏi cấp huyện; Đạt giải toàn năng, hội thi tổng phụ trách Đội giỏi cấp tỉnh và công nhận giáo viên tổng phụ trách Đội giỏi cấp tỉnh (năm học 2015 – 2016); Đạt tổng phụ trách Đội giỏi cụm Miền Đông Nam bộ (năm 2016, 2018); UBND tỉnh tặng bằng khen; 2 lần được Trung ương Đoàn tặng bằng khen.

*** Đánh giá lợi ích thu được hoặc dự kiến có thể thu được do áp dụng sáng kiến theo ý kiến của tổ chức, cá nhân đã tham gia áp dụng sáng kiến lần đầu, kể cả áp dụng thử :**

Đánh giá của tổ văn phòng:

Với việc áp dụng sáng kiến tại trường TH Lê Văn Tám, chất lượng đội trống được nâng cao. Học sinh hứng thú hơn với hoạt động công tác Đội.

Xác nhận của tổ trưởng

Nguyễn Thị Thiên

Đánh giá của ban giám hiệu nhà trường:

Đề tài đã được thực hiện hiệu quả tại nhà trường, các em học sinh đã thực hiện tốt các bài trống, nhờ việc tìm ra các lỗi sai khi tập luyện cũng như thực hành trống đội. Việc đổi mới nội dung, hình thức triển khai tập luyện trống đội đã thu hút đông đảo học sinh tích cực tham gia tập luyện, chất lượng đội trống được duy trì ổn định, phục vụ tốt các hoạt động của nhà trường.

Xác nhận của Trường TH Lê Văn Tám

Hiệu trưởng



Phan Tiến Trình

*** Danh sách những người đã tham gia áp dụng thử hoặc áp dụng sáng kiến lần đầu (nếu có):**

Số TT	Họ và tên	Ngày tháng năm sinh	Nơi công tác (hoặc nơi thường trú)	Chức danh	Trình độ chuyên môn	Nội dung công việc hỗ trợ	Ký tên
1	Trường TH Lê Văn Tám		Trường TH Lê Văn Tám	Học sinh và giáo viên		Tham gia áp dụng sáng kiến	

Tôi xin cam đoan mọi thông tin nêu trong đơn là trung thực, đúng sự thật và hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật.

Bình Tân, ngày 14 tháng 02 năm 2019.

Người nộp đơn

[Signature]
Nguyễn Đình Tuyên

Số ĐT: 0974.090.451 – 0899.789.739

Mail: nguyendinhhtuyenlvt@gmail.com